

# Provenance Research in the Collection of Historic Musical Instruments (SAM) in the Kunsthistorisches Museum Vienna

Monika Löscher  
Commission for Provenance Research /KHM

- October 1997 „Egon Schiele: The Leopold Collection, Vienna“, MoMA
- December 1997 New York Times: Judith H. Dobrzynski, The zealous collector - A special report.
- January 1998 „Portrait of Wally“ und „Dead City III“ are confiscated as stolen property



- March 1998 Establishment of the Commission of Provenance research by the Minister of Culture Elisabeth Gehrler
- December 1998 Washington Principles on Nazi-Confiscated Art („just and fair solutions“)
- December 1998 Art Restitution Act, amendment 2009 / Federal Law on the Restitution of Art Objects and Other Movable Cultural Assets from Austrian Federal Museums and Collections and from other Federal Property

## Commission for Provenance Research

Federal Ministry for Arts, Culture, the Civil Service and Sport

Sect. IV/B/4/b Art Restitution and Remembrance Culture

Administrative Director: Pia Schölnberger

Scientific Coordination: Birgit Kirchmayr

### Members of the Commission

Bureau of the Commission for Provenance Research  
Provenance researchers in the Austrian federal museums and  
collections

## Collections of the Kunsthistorisches Museum Wien

- Egyptian and Near Eastern Collection
- Collection of Greek and Roman Antiquities
- Picture Gallery
- Kunstkammer / Cabinet of Art
- Archive
- Library
- Coin Collection
- Collection of Historic Musical Instruments
- Collection of Arms and Armour
- Museum of Carriages and Department of Court Uniforms

**Systematic and proactive provenance research in all collections**



## The history of the Collection of Historic Musical Instruments





Sammlung alter Musikinstrumente, Palais  
Pallavicini, Ausstellung "Klaviere aus fünf  
Jahrhunderten", 1939 © KHM-Museumsverband


## Databases and search tools


**DÖW** ERINNERN ERFORSCHEN ERKENNEN

■ ■ Suchergebnis

Datenbanken  Gestapo-Opfer (4021 Einträge)  
 Shoah-Opfer (83992 Einträge)  
 Politisch Verfolgte (8126 Einträge)  
 Totenbuch Spiegelgrund (789 Einträge)

Vorname \_\_\_\_\_  
Nachname \_\_\_\_\_  
Geburtsdag \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_  
Geburtsort \_\_\_\_\_  
Wohnort \_\_\_\_\_

Phonetische Suche  



- Lexicon of Austrian provenance research / [www.lexikon-provenienzforschung.org](http://www.lexikon-provenienzforschung.org)
- Online card index of the Central Depot for Confiscated Collections in Vienna / [www.zdk-online.org](http://www.zdk-online.org)
- Victims search / Documentation Centre of Austrian Resistance (DÖW) / [www.doew.at/english](http://www.doew.at/english)
- GenTeam: Die genealogische Datenbank / [www.genteam.at/index.php?lang=en](http://www.genteam.at/index.php?lang=en)
- Jewish Community of Vienna (IKG), Department for Restitution Affairs: research guide / [www.restitution.or.at/rechercheleitfaden\\_e.html](http://www.restitution.or.at/rechercheleitfaden_e.html)
- Findbuch for Victims of National Socialism / [www.findbuch.at/en/home.html](http://www.findbuch.at/en/home.html)



The Museum System - - [Provenienzforschung]

Datei Bearbeiten Ansicht Abfrage Bericht Restaurierung Registrierung Verbunden Hilfsmittel Verwaltung Hilfe

Sammlung alter Musikinstrumente 1 / 1

---

**Inventarnummer** SAM\_440 **Erwerbsnummer**   
**Objektstatus**  **ID/Anzahl**   
**Klassifizierung**  **Person(en) oder Institution(en)** Hersteller/in: Johann Promberger

**Andere Nummern**  
 ... Andere ... Beschr ... Bemerk ... Anfangs Enddatum  
 KK\_9200 .Alte Inv.Nr

**Objektbezeichnung** Hammerflügel **Datierung** 1810  
**Beschriftung(en)** Signiert auf rhombischem Mattglasschild mit  
**Beschreibung**  **Provenienz** Ankauf

---

<b>Objekt gefunden</b> (nicht vergeben)	<b>Bewertung</b> Objekt bedenklich (nicht vergeben) bei Eingabe Provenienz nicht feststellbar Objekt bedenklich Objekt unbedenklich offen offen - kein Hinweis auf Bedenklichkeit	<b>Restitutionsstatus</b> (nicht vergeben)	<b>bearbeitet von</b> Monika Löscher	<b>bearbeitet am</b> 14-Jul-2011
<b>Negativmeldung</b> Beiratsbeschluss vom 15.10.2015		<b>Personenbezogenheit</b> (nicht vergeben)	<b>ergänzt von</b> Monika Löscher	<b>ergänzt am</b> 05-Jul-2016
<b>Dossier</b> Dossier ist vom Beirat empfohlen		<b>Zugangsart</b> <input type="text"/> <b>Aufnahme ins Akz. V.</b> <input type="text"/> <b>Zugangsdatum</b> 30-Mär-1940 <b>Inventarisierungsdatum</b> <input type="text"/> <b>Quelle</b> Von Anton Jirowsky, Lothringerstr. 16, 1030 Wien, (P.Z. 2410), Mana Gardi (Gerngross), Wien, RM 550.-	<b>Recherchestatus</b> Inventar 35/SAM/39/40 4/SAM/46 Sachverhaltsdarstellung ÖStA VA 38832 Lillie DÖW-Datenbank Meldeanfrage VA Robert, Frieda, Maria	
<b>Bemerkungen zum Dossier</b> <input type="text"/>		<b>Vermerke</b> <input type="text"/>	<b>Sonstige Bestände Vermerke</b> <input type="text"/>	

**Bemerkungen**  
 Inventar KK: angekauft von Anton Jirowsky, Instrumentenerzeuger, Wien III, Lothringerstr.16 um RM 550.-  
 Inventar SAM: 30. März 1940, kein Notenpult

**Aktueller Standort**  
 SAM\_440: Zentraldepot (2325 Himberg), OG2A Raum 02, Sektor/Reihe 073, [16-Feb-2012], Deponierung

## Dossiers submitted to the Advisory Board

1. **Elizabeth und Oscar Bondy** → posthorn (SAM 508): recommendation 1999
2. **Alphonse & Clarice Rothschild** → small harp (SAM 597), hunting horn/silver horn (SAM 598), natural trumpet (SAM 599), fortepiano (SAM 600): recommendation 1999
3. **Felix und Josefine Löw-Beer** → slide trombone , guitar, viola d'amore, viola d'amore, Cister: recommendation 2009
4. **Siegfried Fuchs** → mandola (SAM 379), mandolin (SAM 380): recommendation April 2012
5. **Elizabeth und Oscar Bondy**→ english violett (SAM 530), dancing master violin (SAM 531), viola (SAM 532): no recommendation November 2012
6. **Mary Wooster** → fortepiano (SAM 795): Dossier for information March 2014
7. **Frida Gerngross** → fortepiano (SAM 440): recommendation October 2015
8. **Aladar Döry / Vera und Paul Stefan Dukes** → fortepiano (SAM 543): Meeting of the Advisory Board March 2017, decision was postponed, recommendation July 2017
9. **Guido Adler** → 2 books: recommendation March 2018
10. **Eduard Reiseder** → table piano (SAM 572): Dossier for information 2019
11. **Isolde Ahlgrimm / Erich Fiala** → Dossier for information 2019

## Dossiers submitted to the Advisory Board

1. **Elizabeth und Oscar Bondy** → posthorn (SAM 508): recommendation 1999

In 2002 the instrument was repurchased after being returned and is now inventoried under SAM\_1065



## Dossiers submitted to the Advisory Board

### 4. Siegfried Fuchs → mandola (SAM 379), mandolin (SAM 380): recommendation April 2012



SAM\_380

## Dossiers submitted to the Advisory Board

**5. Elizabeth und Oscar Bondy** → english violett (SAM 530), dancing master violin (SAM 531), viola (SAM 532): no recommendation November 2012



SAM\_531



SAM\_532

## Dossiers submitted to the Advisory Board

### 6. **Mary Wooster** → fortepiano (SAM 795): Dossier for information March 2014



## Dossiers submitted to the Advisory Board

### 7. Frida Gerngross → fortepiano (SAM 440): recommendation October 2015



Illustration of the piano from the act SAM 35/39-40

## Dossiers submitted to the Advisory Board

**8. Aladar Döry / Vera und Paul Stefan Dukes** → fortepiano (SAM 534): Meeting of the Advisory Board March 2017, decision was postponed, recommendation July 2017



The instrument was repurchased by the heirs and is now in the permanent exhibition



Inventory (2019): 1357 objects

Approx. 700 objects are considered "harmless" (acquired before 1933, produced after 1945, provenance identified)

377 inventory numbers were assigned until 1933

211 acquisitions between 1938 and 1945

16 objects were restituted in the post-war period

14 objects according to the Art Restitution Act 1998/2009

610 Objects "open" or 285 objects "open – no indication of questionability"

War losses: 17 objects



Fortepiano by Johann  
Promberger, Vienna, 1810

Date of aquisition: March 20th,  
1940

Frida Gerngross / Maria Gardi

35/SAM/39/40



Warenhaus

**A. Berggross A. & B.**

Größtes Spezialhaus der Monarchie in Seiden-  
Woll- und Waschstoffen

Wien, VII. Mariabilderstraße 38-48  
Eine Sehenswürdigkeit Wiens. Rendez-vous aller  
Fremden. Einziges Haus, in dem alle Artikel  
zu haben sind.

**Große Herbst-Neuheiten-Ausstellung**

Im Erwerbungsraum täglich von 4-6 Uhr Wiener Musik





Wiener Salonblatt, 29. April 1922



Wiener Salonblatt, 4. Jänner 1931

Thank you for your attention!  
Merci pour votre attention!

Monika Löscher  
Provenance researcher on behalf of the Commission for  
Provenance research, Kunsthistorisches Museum Wien  
[monika.loescher@khm.at](mailto:monika.loescher@khm.at)