



Un musée qui s'écoute : synthétiseur Synthi A

Laurent Bardainne



Un musée qui s'écoute : contralto, piano Pleyel 1860

George Onslow | Natalia Valentin | Pierre Franck



Un musée qui s'écoute : fac-similé du hautbois C. Delusse fin XVIIIe, fac-similé du piano Erard 1802

Louis-Emmanuel Jadin | Charles Garnier | Lola Soulier | Marcia Hadjimarkos



Un musée qui s'écoute : violoncelle Thomas Zach

David Popper | Raphaël Pidoux



Un musée qui s'écoute : guitare René Lacote

Napoléon Coste | Frédéric Denépoux





Un musée qui s'écoute : violoncelle Thomas Zach

David Popper | Raphaël Pidoux



Un musée qui s'écoute : orgue expressif Théodore Achille Müller, violoncelle Charles-François Gand

Alexandre Pierre François Boëly | Magali Boyer | Joris Verdin



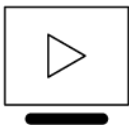
Un musée qui s'écoute : guitare Jean Nicolas Grobert

Hector Berlioz | Frédéric Denépoux



Un musée qui s'écoute : violon, dit le "Grappelli", Pierre Hel

Django Reinhardt | Mathias Lévy



Luth 'ud Georges Nahat

Riyâd Al-Sunbâtî | Fadhel Messaoudi





Guitare d'Angelico

Johnny Mercer | Henry Mancini | Olivier Aude



Cinq guitares du musée de la Musique

Johnny Mercer | Henry Mancini | Olivier Aude



Guitare Fender Stratocaster 1954

Olivier Aude



Un musée qui s'écoute : guitare Gibson L-5

Richard Rodgers | Georges Locatelli



Un musée qui s'écoute : piano carré organisé Erard

Dimitri Stepanovitch Bortniansky | Aurélien Delage





Un musée qui s'écoute : saxhorn baryton à 6 pistons Adolphe Sax

Fromental Halévy | Thomas Harrison



Un musée qui s'écoute : harpe diatonique "arpa llanera"

Gabriel Zurini



Un musée qui s'écoute : saxhorn soprano

Giuseppe Verdi | Célestin Guérin



Un musée qui s'écoute : saxhorns à pavillon réversible Adolphe Edouard Sax

Pierre-François Clodomir | Thomas Harrison | Tom Caudelle

