

SALLE DES CONCERTS – CITÉ DE LA MUSIQUE

*Samedi 28 novembre 2020 – 17h30*

# Love Songs

---

**CONCERT FILMÉ**

---

Ce concert est diffusé en live sur Philharmonie Live ainsi que sur les pages Facebook de Fip et de la Philharmonie de Paris. Il restera disponible en différé sur Philharmonie Live pendant 4 mois.



PHILHARMONIE  
DE PARIS **LIVE**



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE DE PARIS

# Programme

## Love Songs

Rodolphe Burger, guitare, voix

Jeanne Balibar, chant

Sarah Murcia, contrebasse, voix

Julien Perraudeau, clavier

Christophe Calpini, électronique, batterie

DURÉE DU CONCERT (SANS ENTRACTE) : ENVIRON 90 MINUTES.

# Love Songs

Auteur-compositeur-interprète, guitariste et chanteur, Rodolphe Burger œuvre comme musicien depuis près de quarante ans. D'abord remarqué au sein de Kat Onoma, groupe culte de la scène française dont la trajectoire s'est déployée de 1986 à 2004, il amorce dans les années 1990 un cheminement solo, toujours en cours, ponctué de plusieurs disques marquants. Son dernier album en date, le superbe *Environs*, est sorti au début de l'été 2020 sur son propre label, Dernière Bande.

Développant un langage musical très personnel, irréductible à un style précis, Rodolphe Burger creuse principalement le sillon d'un rock lettré, à la fois électrique et poétique, mais traverse aussi volontiers d'autres univers sonores, tels que le jazz ou l'électro. Il compte par ailleurs de nombreuses (et fructueuses) collaborations à son actif, en particulier avec Jeanne Balibar – pour les deux albums enregistrés par l'actrice, *Paramour* (2003) et *Slalom Dame* (2006).

En sus de ses tournées et de ses prestations *live*, il conçoit régulièrement depuis 2010 des productions pour la scène, dont *Le Cantique des Cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich*. Au confluent de l'Occident et de l'Orient, ce concert-spectacle met en résonance *Le Cantique des cantiques*, illustre texte biblique exaltant la grandeur de l'amour, avec *S'envolent les colombes*, long et fervent poème de l'écrivain palestinien Mahmoud Darwich composé en écho au *Cantique des cantiques* (dont il était passionnément épris).

À l'invitation de la Philharmonie de Paris pour l'événement prévu du week-end de l'érotisme, Rodolphe Burger présente en ce mois de novembre 2020 une nouvelle création scénique sous le signe de l'amour et du désir. Il retrouve ici Jeanne Balibar (chant), qui n'a pas chanté sur scène depuis plusieurs années. Trois interprètes se joignent à eux : Sarah Murcia (contrebasse, voix), Julien Perraudeau (clavier) et Christophe Calpini (électronique, batterie). « C'est la première fois que je donne un concert dans cette configuration, j'en ressens une grande stimulation », confie Rodolphe Burger. « Je m'efforce de couvrir au maximum le spectre de la chanson d'amour », précise-t-il à propos du projet. Il déploie ainsi un ardent florilège de morceaux évocateurs, à des degrés divers, de l'amour ou de l'érotisme. Provenant du répertoire de Kat Onoma, de la discographie solo de Burger et de l'album *Paramour* de Jeanne Balibar, tous ces morceaux sont joués dans des versions

inédites. *Le Cantique des Cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich* (ré)apparaissent également, en courts fragments revisités. S'ajoutent encore des adaptations très libres de coplas – poèmes d'amour du Moyen Âge andalou caractérisés par leur brièveté autant que leur crudité, sortes de haïkus licencieux. « Ce sont des textes vraiment extraordinaires », s'enflamme Rodolphe Burger.

Audacieux et suggestif, l'ensemble du programme constitue une ode à l'amour d'une éclatante originalité et d'une frémissante sensibilité.

*Jérôme Provençal*

PHILHARMONIE LIVE

# LA PHILHARMONIE S'INVITE CHEZ VOUS

(RE)VIVEZ NOS GRANDS CONCERTS  
*Classique, baroque, pop, jazz, musiques du monde...*

**CONFINEMENT**  
CHAQUE SEMAINE  
DE NOUVEAUX  
CONCERTS  
EN DIRECT



GRATUIT ET EN HD



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

Conception graphique : BETC - Réalisation graphique : Marina Ile - Photo : Asa de Paris, J'Marie ce que vous êtes ! - Licenses E.S. n°1-080294, E.S. n°1-041250, n°2-041546, n°3-041347.



LIVE.PHILHARMONIEDEPARIS.FR

