

**Roch-Olivier Maistre,**  
Président du Conseil d'administration  
**Laurent Bayle,**  
Directeur général

Mardi 12 avril  
**Dave Douglas**



Vous avez la possibilité de consulter les notes de programme en ligne, 2 jours avant chaque concert, à l'adresse suivante : [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)

**MARDI 12 AVRIL – 20H**

Salle des concerts

***Brass Ecstasy***

***Hommage à Lester Bowie***

Dave Douglas, trompette

Vincent Chancey, cor

Luis Bonilla, trombone

Marcus Rojas, tuba

Nasheet Waits, batterie

Ce concert est diffusé en direct par France Musique.

**Fin du concert vers 21h45.**

Auto-entrepreneur : quelque chose chez Dave Douglas évoque ce terme dans l'air du temps. Son sens de l'initiative, sans doute, qui l'a vu créer son propre label, Greenleaf Music, après avoir quitté les rangs d'une major, sans perdre au change. À l'heure du numérique, Douglas fait référence dans le monde du jazz par sa capacité à mener de front une myriade de projets artistiques, tout en continuant d'enseigner, de produire des disques ou d'assurer la direction artistique du Festival of New Trumpet (FONT) Music, manifestation new-yorkaise dédiée aux formes d'expression contemporaines de la trompette, instrument sur lequel il a su trouver, en outre, ce qui caractérise tous ceux qui ont laissé leur empreinte dans l'histoire : une sonorité identifiable.

Un modèle, donc, Dave Douglas, capable de passer des zigzags abrasifs du Masada de John Zorn au répertoire zodiacal de la pianiste swing Mary Lou Williams, d'éviter les chausse-trappes du piano de Martial Solal comme d'écrire pour la chorégraphe Trisha Brown. Cela fait vingt ans qu'il saute ainsi d'un projet à l'autre, glissant du hard-bop au jazz trash sans équivoque, menant une petite dizaine de formations en parallèle auxquelles il affecte des enjeux créatifs différents, qui vont de petites formules ouvertes aux échanges ludiques à des orchestres plus étoffés qui relisent des œuvres capitales de l'histoire du jazz ou interrogent le rapport de la musique à l'image. Touche-à-tout, Dave Douglas l'est assurément mais avec une vision d'ensemble, un sens de l'organisation et des références qui le préservent de la dispersion. Leader assumé, il a dévoilé au gré des propositions une identité mosaïque qui parvient à embrasser le jazz dans sa tradition et sa capacité d'invention, en réunissant autour de lui des musiciens de générations différentes que les clivages esthétiques séparent habituellement.

Né du désir de rendre hommage à son aîné Lester Bowie (autre activiste du jazz, membre originel de l'Art Ensemble of Chicago), le groupe Brass Ecstasy a fait ses débuts au FONT en 2005 et s'inspire directement du Brass Fantasy créé par le trompettiste de Saint-Louis disparu en 1999. L'idée : renouer au sein d'un petit ensemble de cuivres avec l'esprit des brass-bands, raviver la chaleur funky des fanfares de La Nouvelle-Orléans au travers d'un répertoire volontiers populaire qui pioche parmi les hits d'hier et d'aujourd'hui : la rappeuse Missy Elliott, les chanteurs John Mayer ou Rufus Wainwright quand ce n'est pas l'intemporel Otis Redding. Comme son nom le laisse entendre, Brass Ecstasy est d'abord le lieu d'un plaisir – celui d'un quatuor de cuivres atypique (la trompette de Dave Douglas, le cor de Vincent Chancey, le trombone de Luis Bonilla et le tuba de Marcus Rojas), d'un groupe fantaisiste qui jouit de la liberté d'être simplement renforcé d'un batteur pas typique non plus (Nasheet Waits) et s'amuse à papillonner à renfort de pistons et de coulisses énergiques. L'extase au bout des lèvres.

*Vincent Bessières*

# Et aussi...

## > CONCERTS

**MARDI 19 AVRIL, 20H**

### **Andy Warhol**

Une soirée hommage à Andy Warhol en son et en images.

Première partie

**Warhol's Surfaces**  
Scanner

Seconde partie

**13 Most Beautiful...**

**Songs for Andy Warhol's Screen Tests**  
Dean Wareham, chant et guitare  
Britta Phillips, chant, basse et claviers  
Matthew Sumrow, claviers et guitare  
Edward Lee Waters, basse, guitare, samples et batterie

**MERCREDI 20 AVRIL, 20H**

### **Diction & Contra-diction**

Cecil Taylor, conception, piano et poésie

Amiri Baraka, poésie et texte

**JEUDI 5 MAI, 20H**

### **Astronomie / Astrologie**

Steve Coleman & Five Elements

Steve Coleman, saxophone alto

Jen Shyu, voix

Jonathan Finlayson, trompette

David Virelles, piano et claviers

Miles Okazaki, guitare

**SAMEDI 7 MAI, 20H**

### **Cinémonstre**

Remix des trois films d'Enki Bilal :

**Bunker Palace Hotel, Tykho Moon et**

**Immortel, ad vitam**

Enki Bilal, intervention vidéo

Goran Vejvoda, son et musique

## > SALLE PLEYEL

**DIMANCHE 17 AVRIL, 20H**

### **Dave Holland**

Première partie

Baptiste Trotignon, piano

Mark Turner, saxophone

Seconde partie

**Overtone**

Dave Holland, contrebasse

Chris Potter, saxophone

Jason Moran, piano

Eric Harland, batterie

**SAMEDI 14 MAI, 20H**

### **Sylvain Luc & friends**

Première partie

Sylvain Luc, guitare

Bireli Lagrène, guitare

Seconde partie

Sylvain Luc, guitare

Richard Bona, basse

André Ceccarelli, batterie

Thierry Eliez, piano

## > JEUNE PUBLIC

**MERCREDI 18 MAI, 15H**

### **L'Éternelle Fiancée du Dr Frankenstein**

Spectacle musical et cinématographique

Dès 8 ans

Compagnie La Cordonnerie

Film de Samuel Hercule

Musique de Timothée Jolly

Librement inspiré de l'œuvre de Mary

Shelley

**SAMEDI 30 AVRIL, 11H**

### **Scène ouverte**

Concert en famille pour les enfants dès 10 ans

Solistes de l'Ensemble intercontemporain  
Clement Power, direction

## > MÉDIATHÈQUE

En écho à ce concert, nous vous proposons...

### > Sur le site Internet

<http://mediatheque.cite-musique.fr>

... d'écouter un extrait audio dans les « Concerts » :

**Dave Douglas** enregistré au festival de jazz en septembre 2004

(Les concerts sont accessibles dans leur intégralité à la Médiathèque de la Cité de la musique.)

... de consulter dans les « Dossiers pédagogiques » :

**Dave Douglas** dans « Jazzmen de notre temps » dans les « Repères musicologiques »

### > À la médiathèque

... de lire :

*Dave Douglas sur tous les fronts* de **Alex Dutilh** • *Les Mondes parallèles* de **Dave Douglas** et de **Philippe Méziat** • *Dave Douglas, les âmes vagabondes* de **Thierry Pérémarti** • *La Musique mosaïque de Dave Douglas* de **Vincent Tarière**

... de regarder :

*Keystone* de **Dave Douglas**

... d'écouter :

*Constellations ; Meaning and Mystery ; Keystone ; Mountain Passages ; Charms of the Night Sky ; Eap of Faith ; Songs for Wandering Souls ; Magic Triangle ; Moving Portrait ; In our Lifetime* de **Dave Douglas** • *Rue de Seine* de **Martial Solal** et **Dave Douglas** • *The Stone* de **John Zorn** et **Dave Douglas** • *Serpentine* de **Han Bennink** et **Dave Douglas**

## > ÉDITION

*We want Miles*

Sous la direction de **Vincent Bessières**  
224 pages • 2009 • 39 €