

Roch-Olivier Maistre,
Président du Conseil d'administration
Laurent Bayle,
Directeur général

Jeudi 16 avril
Erik Truffaz/Murcof /Talvin Singh

Dans le cadre du cycle **Répéter/varier II**
Du mardi 14 au vendredi 17 avril 2009

Ce concert est diffusé en direct sur les sites www.citedelamusique.fr et www.arte.tv.
Il y restera disponible gratuitement pendant un mois.

nova
LE GRAND MIX

ANOUS
le magazine urbain

Un événement
télérama

Vous avez la possibilité de consulter les notes de programme en ligne, 2 jours avant chaque concert,
à l'adresse suivante : www.citedelamusique.fr

Erik Truffaz/Murcof /Talvin Singh | Jeudi 16 avril

Cycle Répéter/varier II

DU MARDI 14 AU VENDREDI 17 AVRIL

Le jazz acoustique tourne en rond. En un mot, il se répète. Tel est le verdict de nombreux jeunes musiciens d'aujourd'hui. Comment en finir avec ses trajectoires trop prévisibles, ses harmonies bien calées, ses rythmiques à la ligne ? Comment sortir de ce son daté, trop quadrillé par la tradition ? Comment s'échapper de l'inévitable schéma « thème et variation » ? Comment changer de beat pour trouver de nouveaux mondes ? Telles sont les questions auxquelles toute une nouvelle génération tente de répondre en branchant l'improvisation sur le courant électronique. Ce cycle invite à découvrir quatre expériences exemplaires, aussi passionnantes que différentes.

Avec « Mexico », dernier volet de « Rendez-vous », triple album Blue Note aux allures de « carnets de voyage », Erik Truffaz, trompettiste nomade, s'offre une escapade exotique en compagnie de Fernando Corona, alias Murcof. Grâce à un usage savant des rythmes microscopiques et un traitement très novateur de la matière synthétique, le Mexicain, né à Tijuana et aujourd'hui basé à Barcelone, délivre un univers dans le sillage de Kraftwerk et Klaus Schulze. Fasciné par sa science de l'immobilisme et son sens de l'occupation de l'espace, Truffaz l'a invité à une partie de ping-pong musical à distance. Ils ont d'abord travaillé par échange de fichiers numériques avant de se rencontrer pour finaliser leur dialogue en seulement quatre jours. Dans un exercice d'extase réverbérée à la Jon Hassell, le trompettiste invente avec son complice un nouvel art du fondu enchaîné sonore.

Grand bidouilleur de sons et sorcier de l'échantillonnage, le guitariste David Torn avec son escouade d'improvisateurs de choc (Tim Berne, Craig Taborn et Tom Rainey) propose avec Prezens de mélanger motifs répétitifs, textures électroniques, ambiances hypnotiques et improvisations frénétiques pour accoucher d'un monde improbable, entre free et rock, délicieusement inquiétant. De leur côté, dans l'étonnant trio Aufgang, Francesco Tristano et Rami Khalifé, deux pianistes classiques, deux versatiles virtuoses, avec la complicité d'Aymeric Westrich, batteur hip hop, sampleur et sans reproche, s'amusent à improviser, sans la moindre préméditation, une musique surprenante et entêtante qui marie le son du piano acoustique à ceux des samplers et autres instruments de synthèse.

C'est une autre formule de dialogue que Laurent de Wilde expérimente avec PC Pieces. Le *computer* n'est pas ici utilisé comme une boîte à sons préparés, mais comme un instrument de musique dont il s'agit d'exploiter en temps réel, sur scène, les capacités réactives et transformationnelles. La règle du jeu est simple : tout doit partir du piano comme source sonore exclusive, et c'est l'ordinateur, sans préparations sonores ni échantillonneurs préexistants, qui crée sur scène la musique et la transforme en vrai matériel d'improvisation. Voilà une stimulante application des règles du jazz aux machines, une manière originale de sortir du piège de la reconstruction perpétuelle dans lequel tombe trop souvent la musique électro.

MARDI 14 AVRIL, 20H
MERCREDI 15 AVRIL, 20H

Aufgang & PC Pieces

Première partie :
Aufgang

Rami Khalifé, piano
Francesco Tristano, piano
Aymeric Westrich, samples, batterie

Deuxième partie :
PC Pieces

Laurent de Wilde, piano
Otisto 23, machines
Antoine Imbert, vidéaste
Cedric Delpont, vidéaste

JEUDI 16 AVRIL, 20H

Erik Truffaz/Murcof/Talvin Singh

Erik Truffaz, trompette
Murcof, *laptop*
Talvin Singh, tabla

VENDREDI 17 AVRIL, 20H

Prezens

David Torn, guitare, sampling
Tim Berne, saxophone alto
Craig Taborn, Fender Rhodes,
Hammond B3
Tom Rainey, batterie

JEUDI 16 AVRIL – 20H

Salle des concerts

Erik Truffaz/Murcof/Talvin Singh

Erik Truffaz, trompette

Murcof, *laptop*

Talvin Singh, tabla

Fin du concert vers 21h30.

Erik Truffaz, Murcof et Talvin Singh

Dans ses trois derniers albums publiés sous forme de triptyque chez Blue Note, le trompettiste globe trotter nous invite au voyage. Ce recueil de courtes nouvelles (trente minutes pour chaque épisode), éditées séparément ou regroupées en un coffret intitulé « Rendez-vous : Paris – Bénarès – Mexico », a pour ambition de provoquer chez l'auditeur de délicieux décalages horaires et sonores. Mission accomplie !

Pour la dernière étape de son périple, Erik Truffaz a fait appel à Fernando Corona, alias Murcof, Mexicain né à Tijuana et qui vit aujourd'hui à Barcelone. Alchimiste des fluides soniques (il a composé *The Versailles Sessions* pour le festival « Les grandes eaux nocturnes » du célèbre château), grand maître des élégances minimalistes, Murcof manipule comme personne les sons acoustiques et électroniques pour tisser des textures couleur pastel, inventer des variations raffinées, découvrir des nappes synthétiques et suggérer des beats lancinants d'une précision chirurgicale. « *Murcof est un orfèvre, affirme Truffaz. Il a la sagesse et le savoir de ses ancêtres, les sorciers indiens qui parcouraient le désert de Sonora. Il a la chance d'être de ces personnes qui ne cherchent pas mais trouvent.* »

Comment les deux musiciens ont-ils croisé leur chemin ? « *C'est entre Ensanada – la ville où l'on peut voir les baleines en automne – et Tijuana que j'ai découvert la musique de Murcof dans un paysage de rêve, ciel bleu, océan, roche rouge à perte de vue, écrit Erik Truffaz dans son blog. Son ami José Guizar dit Pépé nous passait un de ses disques en voiture. Nous roulions dans cet incroyable paysage de sang et d'or qui caractérise la Basse-Californie. Dans l'espace-son de Murcof, j'ai entendu de la trompette.* » Dès son retour dans sa maison près de Cluny, Erik Truffaz décide d'enregistrer sur sa musique et lui fait vite parvenir via Internet des airs de trompette. « *Après quelques semaines d'attente, j'ai reçu une réponse de Fernando. J'ai mis quelques minutes à ouvrir son mail, ne sachant pas sur quel pied danser. Bonheur ! Il adorait.* » Dans un premier temps, ils vont travailler à distance en s'échangeant des fichiers numériques. Avant de se retrouver en Bourgogne pour finaliser ensemble le projet en seulement quatre jours, Erik Truffaz a envoyé à Murcof des sons que ce dernier a ensuite soigneusement retravaillés, triturés et mixés. « *Ainsi, une aube après l'autre, le jour s'est fait peu à peu sur Mexico. Les pistes rythmiques de Murcof sont très complexes, de 12 à 21 selon les titres. Le miracle, c'est qu'elles s'imbriquent magnifiquement les unes aux autres, tel le mécanisme d'une montre de précision.* »

Pour prolonger sur scène leur nouvelle complicité musicale, les deux musiciens ont eu l'idée d'inviter le joueur de tablas indien Talvin Singh. Après avoir reçu le CD à Bombay, le percussionniste a immédiatement accepté avec enthousiasme de se joindre à eux. Lors du premier concert, son sens de l'improvisation et la fluidité naturelle de son jeu rythmique ont fait merveille et conquis d'emblée Truffaz et Murcof. Vérification ce soir !

Pascal Anquetil

Et aussi...

> CINÉ-CONCERT

SAMEDI 25 AVRIL 2009 – 17H

Charles Chaplin

Compositions et improvisations sur :
His New Profession, The Rounders, The Masquerader, Caught In The Rain, Gentlemen of Nerve, One A.M.

Étudiants du département jazz
et musiques improvisées du
Conservatoire de Paris
Riccardo Del Fra, direction artistique

> SALLE PLEYEL

SAMEDI 25 AVRIL 2009 – 20H

Première partie :

Bojan Z et le Tetraband
Julien Lourau et le Quartet Saigon

Deuxième partie :

Bojan Z/Julien Lourau duo

Réservations au 01 42 56 13 13
ou sur www.sallepleyel.fr

> JAZZ À LA VILLETTE

DU 1^{er} AU 13 SEPTEMBRE 2009

Retrouvez le programme complet
de l'édition 2009 du festival
à partir du mois de mai
sur www.jazzlavillette.com

> MUSÉE

DU 16 OCTOBRE 2009
AU 17 JANVIER 2010

Exposition *We Want Miles*

Retrouvez également le cycle de
concerts rendant hommage au célèbre
jazzman du 27 octobre au 2 novembre
2009.

Des visites-ateliers sont proposées tous
les jours pendant les vacances pour les
4-11 ans.

SAMEDI 16 MAI – DE 19H30 À 1H

Nuit des Musées

> PRATIQUE MUSICALE ADULTES

Du son à la composition

Avec Abril Padilla, Frédéric Blondy et
Christophe Rosenberg
10 séances du 1^{er} décembre 2009 au 16
février 2010 le mardi de 18h30 à 20h30.

Pour tout savoir sur la
programmation 2009/2010,
demandez la brochure à l'accueil !
La réservation des places à l'unité
débuté le 12 mai 2009 à 12h.

> LA SÉLECTION DE LA MÉDIATHÈQUE

Venez réécouter ou revoir à la
Médiathèque les concerts que vous
avez aimés. Enrichissez votre écoute en
suivant la partition et en consultant les
ouvrages en lien avec l'œuvre.
Découvrez les langages et les styles
musicaux à travers les repères
musicologiques, les guides d'écoute
et les entretiens filmés, en ligne sur
le portail :

<http://mediatheque.cite-musique.fr>

En écho à ce concert, nous vous
proposons...

... de consulter en ligne dans les

« Dossiers pédagogiques » :

La guitare électrique dans les
« Instruments du Musée » • *Laurent de
Wilde* et *Erik Truffaz* dans les « Repères
musicologiques » (« Jazzmen de notre
temps »)

... de regarder :

PC Pieces, film de Bernard Filipetti avec
Laurent de Wilde, Antoine Imbert,
Cédric Delport

... de lire :

Mix : les musiques électroniques de
Nicolas Dambre • *Techno rebelle :
un siècle de musiques électroniques*
de Ariel Kyrrou

... d'écouter :

Not for Piano avec Francesco Tristano,
Rami Khalifé • *Laurent de Wilde Trio*,
concert enregistré à la Cité de la
musique en octobre 1998 • *Prezens* par
David Torn, Tim Berner, Craig Taborn et
Tom Rainey • *Enfances : Contes et récits*
et *Gosses de Tokyo* avec Erik Truffaz,
concerts enregistrés à la Cité de la
musique en 2004