

# *Chansons pour les petites oreilles*

Élise Caron



Mercredi 5 et jeudi 6 juin 2013

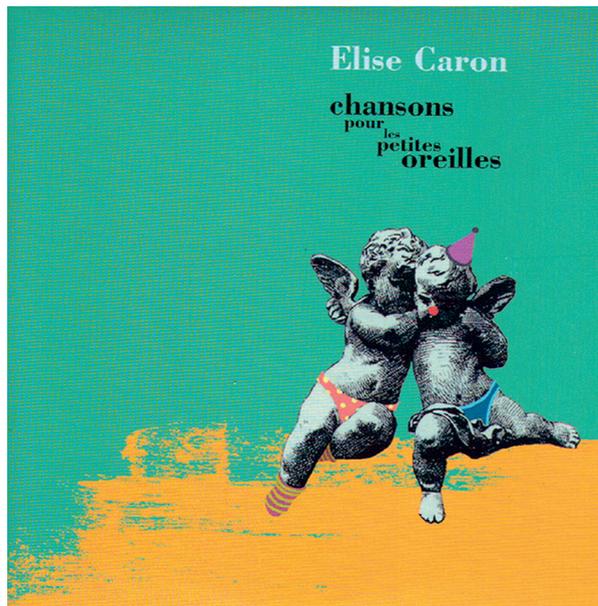
cité de la musique



# Chansons pour les petites oreilles

Élise Caron, chant, flûte, textes et musique  
Christine Chazelle, piano  
Michel Musseau, scie musicale, piano jouet

*Ce spectacle fait partie de la 6<sup>e</sup> Biennale d'art vocal.*



**Durée du spectacle : 45 minutes**

Le dossier complet du spectacle et la note de programme sont téléchargeables sur le site [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)

## Le spectacle

Élise Caron fait voyager les petites oreilles dans un univers onirique, poétique et naïf. Elle chante l'œuf et la poule, le coq et l'âne, le fou et le sage, manie l'humour des jeux de mots, la tendresse des jeux de voix... Les paroles et les musiques s'épousent avec douceur.

Accompagnée de deux musiciens au piano, piano jouet et à la scie musicale, elle offre un spectacle empli de poésie qui mêle modernité et art lyrique.



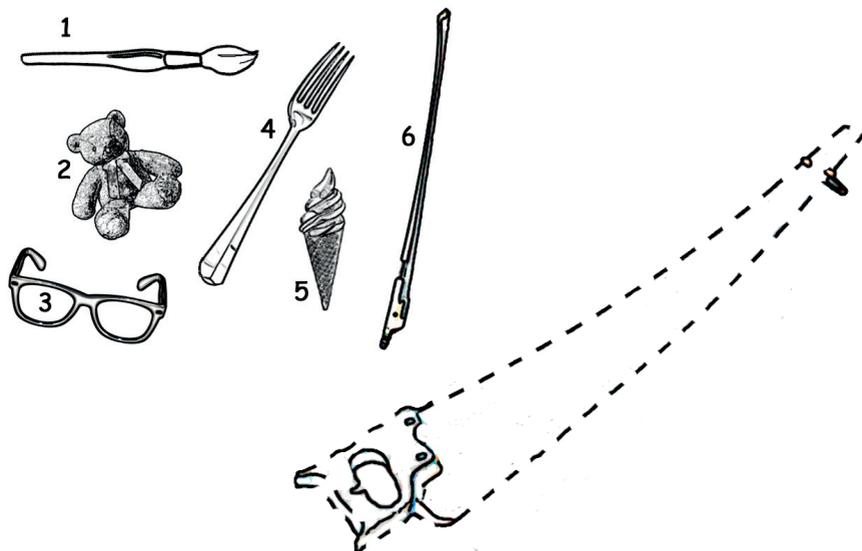
Illustration : Gaia Collette



Photo © Gaia Collette

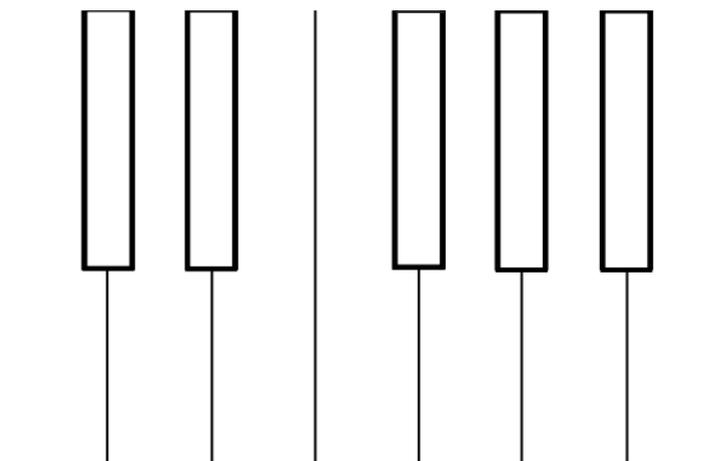
## 1 – Relie les tirets pour découvrir l'instrument.

Tu peux maintenant choisir l'accessoire qui va avec.



## 2 – Colorie ce clavier de toutes les couleurs.

Tu peux rajouter quelques touches.



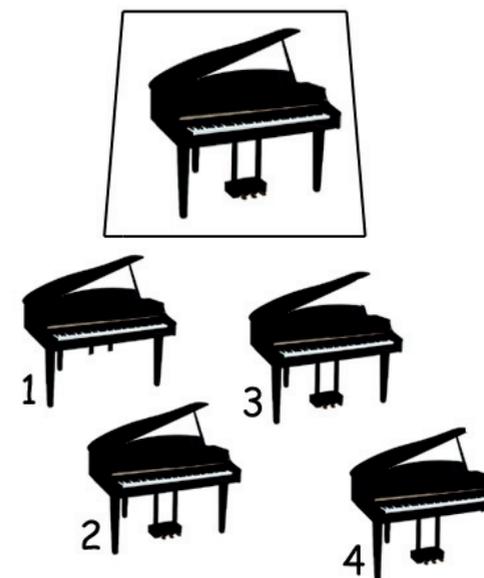
4

Réponse : C'est la robe unicolore. L'accessoire est le uqe l'arclet.

## 3 – Dessine ton instrument imaginaire.



## 4 – Laquelle des ombres correspond au piano ?



5

Réponse : C'est l'ombre n.5

## En savoir plus

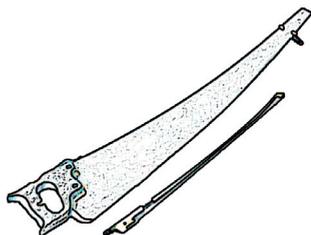
Le **piano** est un instrument à cordes frappées et à clavier. Pour produire un son, le pianiste appuie sur une touche. Un marteau vient alors frapper une corde. Quand il appuie sur la pédale de droite, le son est prolongé, quand il appuie sur celle de gauche, le son est étouffé. C'est un instrument polyphonique (avec lequel on peut jouer plusieurs notes en même temps). Il existe depuis le début du XVIII<sup>e</sup> siècle et a connu de nombreuses transformations (En visitant le Musée de la musique, on peut en voir plusieurs exemplaires, parfois très curieux). Aujourd'hui, le piano existe sous deux formes : le piano droit, dont les cordes sont perpendiculaires au sol, que l'on trouve souvent dans les appartements, et le piano à queue, dont les cordes sont parallèles au sol, qui est un instrument de concert.

Le **toy piano**, aussi appelé piano jouet, a été inventé aux États-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle. Il mesure environ 50 cm de large et comporte de une à trois octaves. Fabriqué en bois ou en plastique, il ressemble tout d'abord aux pianos droits puis, par la suite, prend la forme des pianos à queue. Les *toy pianos* ont des marteaux qui viennent frapper des lames ou des bâtons en métal, ce qui donne un son très particulier. Aujourd'hui, certains sont électroniques. Ce jouet est utilisé par les compositeurs, non plus comme jouet, mais dans un contexte musical plus sérieux. Parmi eux, il faut citer John Cage et sa *Suite for Toy Piano*, ou encore Mauricio Kagel et Karlheinz Stockhausen. Le compositeur de la musique du film *Amélie Poulain*, Yann Tiersen, a utilisé le *toy piano* pour recréer une ambiance évocatrice de l'enfance. Enfin, les jazzmen et les musiciens rock l'ont adopté, comme les Beatles dans leur chanson *Eleanor Rigby*. Amusant : on se souvient de Schroeder, personnage de la bande dessinée *Peanuts*, qui joue Beethoven sur son *toy piano*.

La **scie musicale** est une simple scie égoïne sans dents. Lorsqu'on frotte sa lame avec un archet, un son proche de la voix humaine se produit. Pour le moduler, il suffit de modifier sa courbure par une pression de la main. Le joueur de scie musicale est appelé « lamiste ». Les clowns utilisent souvent cet instrument.



6



## Les artistes

Auteur-compositeur, **Élise Caron** est une chanteuse contemporaine aussi à l'aise dans l'improvisation que dans la comédie. Elle étudie l'art dramatique au CNR de Rouen et le chant au CNSM de Paris. Soliste et improvisatrice à l'Orchestre national de jazz sous la direction de Denis Badault, elle collabore également à de nombreuses créations de grands noms de la musique contemporaine, du jazz et de la chanson (Jacques Rebotier, Fred Frith, Luc Ferrari, Claude Barthélémy, Aldo Romano, Albert Marcoeur...). Très attirée par le théâtre, elle interprète Shakespeare, Sophocle, Ramuz, Brecht... sous la direction de François Marthouret, Bruno Bayen, Antoine Campo, Jérôme Savary (pour le rôle de *La Périchole* d'Offenbach) et Jean-Louis Martinelli pour *L'Opéra de quat'sous*. Côté cinéma, elle joue le premier rôle de *Cocktail Molotov* (1980) sous la direction de Diane Kurys, double la partie chantée de Virginie Ledoyen dans *Jeanne et le Garçon formidable* (1998), tout en participant à quelques téléfilms. En 2009, elle franchit à nouveau le chemin des plateaux pour le premier rôle féminin d'*Un soir au club* de Jean Achache. Par ailleurs, elle a publié plusieurs albums : *Le Rapatirole* (1996), *Chansons pour les petites oreilles* (2003) et *Eurydice Bis* (2005).



Photo © Gala Collette

7

# Prochains spectacles pour le jeune public

Mercredi 12 juin à 15h – Jeudi 13 juin à 10h et 14h30

**Ça m'énerve** – Pascal Péroteau (Chanson)

Pascal Péroteau (composition, chant, contrebasse), Philippe Blanc (banjo, mélodica, glockenspiel, flûtes, chœurs), Fabrice Barré (clarinettes, percussions, chœurs)

D'espiègles chansons malicieuses et revigorantes racontent les petits tracas de la vie quotidienne sur une musique qui swingue.

Dès 6 ans

## Fête de la musique

Vendredi 21 juin de 17h à 21h

En partenariat avec Paris Mômes, la Cité de la musique propose une fête de la musique dédiée aux enfants : chansons, spectacles musicaux, improvisation, contes, visite de l'exposition *Musique et cinéma*... sans oublier le goûter offert !

Programmation détaillée très bientôt sur [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)

Les spectacles et concerts jeune public de la saison 2013-2014 reprendront le mercredi 9 octobre.

## Visites du Musée de la musique

**Visites-contes Visites-ateliers Visites-découvertes Visites en famille...**

Tous les samedis, dimanches et pendant les vacances scolaires, pour les 4-6 ans et pour les 7-11 ans.

### Collections permanentes

Audioguide gratuit avec un parcours adapté au jeune public. Livret-jeu pour les enfants à partir de 7 ans qui visitent le Musée en famille. Mini-concerts tous les jours de 14h à 17h.

Concert-promenade le 2<sup>e</sup> dimanche du mois. Entrée gratuite pour les moins de 26 ans.

**Exposition Musique & Cinéma, le mariage du siècle** jusqu'au 18 août 2013

Pour les enfants : un parcours spécifique et un audioguide, une visite-atelier « Les musiques de film », un stage « Passion Cinéma »

**Cité de la musique** 221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris / M° Porte de Pantin

**01 44 84 44 84** renseignements et réservations [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)