



Un musée qui s'écoute : saxhorns à pavillon réversible Adolphe Edouard Sax

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : contralto, piano Pleyel 1860

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : violon, dit le "Grappelli", Pierre Hel

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : guitare René Lacote

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : violoncelle Thomas Zach

[Plus d'informations...](#)





Un musée qui s'écoute : orgue expressif Théodore Achille Müller, violoncelle Charles-François Gand

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : guitare Jean Nicolas Grobert

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : fac-similé du hautbois C. Delusse fin XVIIIe, fac-similé du piano Erard 1802

[Plus d'informations...](#)



Luth 'ud Georges Nahat

[Plus d'informations...](#)



Cinq guitares du musée de la Musique

[Plus d'informations...](#)





Un musée qui s'écoute : synthétiseur Synthi A

[Plus d'informations...](#)



Guitare d'Angelico

[Plus d'informations...](#)



Guitare Fender Stratocaster 1954

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : guitare Gibson L-5

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : piano carré organisé Erard

[Plus d'informations...](#)





Un musée qui s'écoute : saxhorn baryton à 6 pistons Adolphe Sax

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : harpe diatonique "arpa llanera"

[Plus d'informations...](#)



Un musée qui s'écoute : saxhorn soprano

[Plus d'informations...](#)

